

Министерство культуры Иркутской области



Государственное бюджетное учреждение культуры
Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека
им. И. И. Молчанова-Сибирского

Принята на заседании методической
службы ГБУК ИОГУНБ
от «7» августа 2024 г.
Протокол № 7

Утверждена приказом ГБУК ИОГУНБ
от «22» августа 2024 г.
№ 162-д

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Программа повышения квалификации

Управление изменениями в модельных библиотеках нового поколения
(наименование программы)

Категория слушателей: специалисты государственных и муниципальных библиотек

Трудоемкость программы: 36 академических часов

Срок освоения программы: 5 рабочих дней

Форма обучения: заочная с применением дистанционных образовательных технологий

Режим занятий: 8 академических часов в день

Авторы-разработчики программы: ведущий методист сектора Учебный центр научно-методического отдела А. В. Осипова, заведующий сектором Учебный центр научно-методического отдела О. Я. Палкевич

Иркутск, 2024

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Управление изменениями в модельных библиотеках нового поколения» (далее – программа, дополнительная профессиональная программа) направлена на профессиональное развитие специалистов модельных библиотек с целью внедрения инновационных методов работы в библиотеках нового поколения.

1.2. Нормативные документы, регламентирующие разработку дополнительной профессиональной программы

1.2.1. Нормативно-правовую базу разработки программы составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденный приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499;
- Устав ГБУК ИОГУНБ;
- локальные нормативные акты ГБУК ИОГУНБ, регламентирующие образовательную деятельность по дополнительным профессиональным программам.

1.2.2. Программа повышения квалификации разработана с учетом требований:

- Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии», утвержденных приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н;
- Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 декабря 2017 г. № 1182;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.03 Библиотековедение, утвержденного приказом Министерства образования и науки от 27 октября 2014 г. № 1357;
- Профессионального стандарта «Специалист по библиотечно-информационной деятельности», утвержденного приказом Министерства труда и социального развития от 14 сентября 2022 г. № 527н.

1.3. Область применения программы

Настоящая программа предназначена для повышения квалификации специалистов библиотек нового поколения, участвующих в реализации федерального проекта «Культурная среда» Национального проекта «Культура».

1.4. Требования к уровню подготовки обучающихся, необходимому для освоения дополнительной профессиональной программы

К освоению программы допускаются:

- 1) лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование;
- 2) лица, получающие среднее профессиональное или высшее образование.

1.5. Цель и планируемые результаты освоения программы

Цель: профессиональное развитие специалистов библиотек, обеспечивающее их

адаптацию к выполнению новых функциональных задач, связанных с новой социально-культурной парадигмой развития библиотек.

Задачи программы:

- приобретение и расширение знаний и навыков в области концептуального развития библиотечной отрасли;
- знакомство с новыми формами и возможностями предоставления культурно-просветительских и досуговых услуг пользователям библиотеки;
- изучение принципов и применение навыков социального проектирования в библиотечной работе;
- изучение современных методов и приемов работы с книжным фондом;
- овладение инструментами продвижения библиотечного контента с учетом категории пользователей.

Программа повышения квалификации направлена на формирование (совершенствование) следующих профессиональных компетенций:

ОПК-1: Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

ОПК-2: Способность использовать знание мировой литературы для реализации профессиональных задач, формирования культурной идентичности личности и межкультурного взаимодействия.

Планируемые результаты:

В результате освоения данной программы слушатель должен *знать*:

- об изменениях в концептуальной деятельности библиотечной отрасли;
- алгоритм создания социального проекта;
- принципы формирования актуального книжного фонда;
- основные механизмы продвижения библиотечных услуг в онлайн-пространстве.

В результате освоения дополнительной профессиональной программы слушатель должен *уметь*:

- создавать и реализовывать проекты и программы развития библиотечно-информационной деятельности;
- организовывать и проводить библиотечные культурно-просветительские, образовательные и событийные мероприятия;
- использовать новые формы работы с фондом;
- применять инструменты продвижения библиотечного контента с учетом категории пользователей.

В результате освоения данной программы слушатель должен иметь практический опыт (*владеть*):

- инструментами создания библиотечного проекта и оформления проектной заявки;
- технологиями подготовки культурно-массовых мероприятий инновационного вида;
- навыками использования инструментов для продвижения библиотеки в онлайн-пространстве.

1.6. Документ о квалификации

Лицам, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдаются удостоверения о повышении квалификации.

При освоении дополнительной профессиональной программы параллельно с получением высшего образования удостоверение о повышении квалификации выдается одновременно с получением соответствующего документа об образовании и о квалификации.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

№	Наименование и содержание учебного модуля	Обязательные учебные занятия, час			Самостоятельная подготовка	Формы промежуточной аттестации
		всего часов	в том числе			
			лекции	практические занятия		
1.	Модуль 1. Концептуальные основы деятельности модельной библиотеки	4	4	0		Практическая работа
2.	Модуль 2. Социальное проектирование в библиотеке	16	5	10	1	Тестирование
3.	Модуль 3. Организация обслуживания пользователей в модельной библиотеке	8	3	5		Практическая работа
4.	Модуль 4. Продвижение библиотечного контента онлайн	6	3	3		Практическая работа
5.	Итоговая аттестация	2		2		Защита проекта
Итого		36	15	20	1	

1.2. Учебно-тематический план

№	Наименование и содержание учебного модуля	Обязательные учебные занятия, час			Самостоятельная подготовка	Формы промежуточной аттестации
		всего часов	в том числе			
			лекции	практические занятия		
1.	Модуль 1. Концептуальные основы деятельности модельной библиотеки	4	4	0		Практическая работа

1.1.	Тема 1. Стратегия развития модельной библиотеки как точки роста и ресурса для людей и территории	2	2			
1.2.	Тема 2. Актуальные направления развития библиотек нового поколения	2	2			
2.	Модуль 2. Социальное проектирование в библиотеке	16	5	10	1	Тестирование
2.1.	Тема 1. Введение в тему. Проектное планирование как процесс, ориентированный на результат	1	1	0		
2.2.	Тема 2. Этапы создания проекта. Инструменты перевода проектной идеи в полноценный проект	4	1	3		
2.3.	Тема 3. Построение иерархии проекта	2	1	1		
2.4.	Тема 4. Логическая матрица проекта	1	0	1		
2.5.	Тема 5. Риски и допущения проекта	1	0	1		
2.6.	Тема 6. Определение показателей результатов проекта исредств верификации	3	1	2		
2.7.	Тема 7. Подготовка проектной заявки	4	1	2	1	
3.	Модуль 3. Организация обслуживания пользователей модельной библиотеки	8	3	5		Практическая работа
3.1.	Тема 1. Инструменты для подготовки культурно-просветительских мероприятий	2	1	1		
3.2.	Тема 2. Актуальный фонд и работа с книгой в модельной библиотеке	4	2	2		
3.3.	Тема 3. Библиотечные лайфхаки для организации инновационной работы	2	0	2		
4.	Модуль 4. Продвижение библиотечного контента онлайн	6	3	3		Практическая работа
4.1.	Тема 1. Использование искусственных генеративных нейронных сетей для продвижения библиотечного контента	4	2	2		
4.2.	Тема 2. Использование современных инструментов социальных сетей и платформ для продвижения	2	1	1		
5.	Итоговая аттестация	2		2		Защита проекта
ИТОГО		36	15	20	1	

*Промежуточная аттестация проводится за счет времени, отведенного на изучение модуля

2.3.Календарный учебный график

№	Наименование и содержание раздела	День	Обязательные учебные занятия, час.	Самостоятельная подготовка
---	-----------------------------------	------	------------------------------------	----------------------------

			лекции	практические занятия	
1.	Модуль 1. Концептуальные основы деятельности модельной библиотеки		4	0	
1.1.	Тема 1. Стратегия развития модельной библиотеки как точки роста и ресурса для людей и территории	1	2		
1.2.	Тема 2. Актуальные направления развития библиотек нового поколения	1	2		
2.	Модуль 2. Социальное проектирование в библиотеке		5	10	1
2.1.	Тема 1. Введение в тему. Проектное планирование как процесс, ориентированный на результат	1	1	0	
2.2.	Тема 2. Этапы создания проекта. Инструменты перевода проектной идеи в полноценный проект	1, 2	1	3	
2.3.	Тема 3. Построение иерархии проекта	2	1	1	
2.4.	Тема 4. Логическая матрица проекта	2	0	1	
2.5.	Тема 5. Риски и допущения проекта	2	0	1	
2.6.	Тема 6. Определение показателей результатов проекта исредеств верификации	2	1	2	
2.7.	Тема 7. Подготовка проектной заявки	3	1	2	1
3.	Модуль 3. Организация обслуживания пользователей модельной библиотеки		3	5	
3.1.	Тема 1. Инструменты для подготовки культурно-просветительских мероприятий	3	1	1	
3.2.	Тема 2. Актуальный фонд и работа с книгой в модельной библиотеке	3, 4	2	2	
3.3.	Тема 3. Библиотечные лайфхаки для организации инновационной работы	4	4	0	2
4.	Модуль 4. Продвижение библиотечного контента онлайн		3	3	
4.1.	Тема 1. Использование искусственных генеративных нейронных сетей для продвижения библиотечного контента	5	2	2	
4.2.	Тема 2. Использование современных инструментов социальных сетей и платформ для продвижения	5	1	1	
5.	Итоговая аттестация	5		2	

ИТОГО	1 день	6	2	1
	2 день	3	4	
	3 день	2	5	
	4 день	4	4	
	5 день	1	5	

III. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ

3.1. Рабочая программа модуля № 1. «Концептуальные основы деятельности модельной библиотеки»

3.1.1. Объем учебного модуля и виды работ

Виды занятий	Кол-во учебных часов
Лекции	4
Практические занятия	0
Самостоятельная подготовка	0
Всего	4

3.1.2. Пояснительная записка

Цель изучения: определение основных концептуальных ориентиров развития библиотечной деятельности в библиотеках нового поколения.

После освоения учебного модуля у слушателей будут сформированы знания:

- об изменениях в нормативно-правовых актах, регламентирующих деятельность в области библиотечного дела.

Умения:

- использовать нормативно-правовые документы в библиотечно-информационной деятельности;
- ориентироваться в меняющихся условиях деятельности современной библиотеки.

3.2.3. Содержание учебного модуля

Тема 1. Стратегия развития модельной библиотеки как точки роста и ресурса для людей и территорий

Лекция (2 часа): Модельная библиотека как драйвер изменений в жизни людей и территорий. Стратегические векторы деятельности библиотек нового поколения с учетом национальных целей развития и стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации. Принципы и инструменты деятельности библиотеки нового поколения.

Тема 2. Актуальные направления развития библиотек нового поколения

Лекция (2 часа): Понятие креативных индустрий. Развитие креативной экономики регионов, создание новых интеллектуальных продуктов на базе локальной идентичности, сохранение культурного наследия и уникальных особенностей территорий России через реализацию проекта «Гений места». Алгоритм работы в проекте. Успешные практики реализации проектов в креативных индустриях.

3.2. Рабочая программа модуля № 2. «Социальное проектирование в библиотеке»

3.2.1. Объем учебного модуля и виды работ

Виды занятий	Кол-во учебных часов
Лекции	5
Практические занятия	10
Самостоятельная подготовка	1
Всего	16

3.2.2. Пояснительная записка

Цель изучения: приобретение и расширение знаний и навыков по разработке конкурентоспособных социокультурных проектов.

После освоения учебного модуля у слушателей будут сформированы знания об:

– проектном планировании и этапах создания, иерархии и логической матрице проекта;

– рисках и допущениях проекта;

– определении показателей проекта и подготовке проектной заявки.

Умения:

– использовать инструменты перевода проектной идеи в полноценный проект;

– разрабатывать проект по технологии;

– подготавливать проектную заявку.

3.3.3. Содержание учебного модуля

Тема 1. Введение в тему. Проектное планирование как процесс, ориентированный на результат

Лекция (1 час): Определения: планирование, результат, планирование и управление, ориентированные на результат. Связь планирования и управления. Преимущества управления, ориентированного на результат. Что такое проект. Ключевые характеристики проекта. Государственное регулирование проектной деятельности. Проектный цикл или жизненный цикл проекта. Проект и операционная деятельность: сходства и отличия. Уровни планирования. Взаимосвязь проектной и программой деятельности организации. Портфель организации. Взаимосвязь планирования и успеха проекта. Почему некоторые проекты оказываются неудачными.

Тема 2. Этапы создания проекта. Инструменты перевода проектной идеи в полноценный проект

Лекция (1 час): Этапы создания проекта и их взаимосвязь: этап анализа, этап разработки, этап реализации, этап оценки. Место этапа анализа в проектном цикле. Основные инструменты этапа анализа. Проект и проектные идеи. Какие идеи являются социально значимыми. Принципы анализа ситуации и проблемы. Дерево проблем. Формулировка социально-значимой проблемы, выявление двух уровней причин проблемы и ее последствий. Дерево результатов. Формулирование результатов различного уровня. Определение логической связи между уровнями результатов. Анализ заинтересованных сторон. Определение заинтересованных сторон, их интересов, степени влияния на 9

достижение результатов проекта и форматов работы с заинтересованными сторонами. SWOT- анализ и PEST- анализ. Применение SWOT- анализа на практике. Выбор стратегии вмешательства.

Практическое занятия (3 часа): Отработка инструментов анализа по проектным идеям участников. Провести SWOT и PEST-анализы проектной идеи, картировать заинтересованные стороны, отобрать ключевых партнеров для реализации проектов, разработать стратегии работы с заинтересованными сторонами. Разработать критерии выбора стратегии вмешательств, определить основные направления проектной деятельности.

Тема 3. Построение иерархии проекта

Лекция (1 час): Основные компоненты проекта: цель, задачи, мероприятия, ресурсы, целевые группы. Их характеристика и взаимосвязь. Отличие результатов от мероприятий проекта. Виды ресурсов, необходимых для реализации проекта. Построение логической цепочки проекта. Проверка вертикальной логики проекта.

Практическое занятие (1 час): Деловая игра «Логический мост». Отработать навыки построения иерархии проекта и проверить вертикальной логики проекта.

Тема 4. Логическая матрица проекта

Практическое занятие (1 час): Понятие логфрейма проекта. Основные компоненты логической матрицы проекта и порядок ее заполнения. Табличные и графические логические матрицы проекта. Картирование основных компонентов проекта как инструмент первоначального оформления проектной идеи. Отработка табличных и графических логических матриц проекта. Перевести «дерево результатов» проектных идей участников в формат графической логической матрицы проекта. Защитить логическую матрицу проектов участников.

Тема 5. Риски и допущения проекта

Практическое занятие (1 час): Понятие рисков и допущений проекта. Их значение для успешной реализации проектных идей. Анализ рисков. Распределение влияния рисков на уровни результатов проекта. Формы управления рисками. Риски-убийцы. Работа с рисками: избегание, передача, минимизация, принятие. Необходимый и достаточный «запас прочности». Перевод рисков в допущения. Шесть шагов по определению допущений. Горизонтальная логика проекта. Отработка навыков работы с рисками: идентификация и анализ возможных рисков для проектных идей участников. Картировать риски. Выработать навыки проверки горизонтальной логики проекта по проектным идеям участников.

Тема 6. Определение показателей результатов проекта и средств верификации

Лекция (1 час): Понятие индикаторов проекта. Что может являться индикаторами проекта. Основные характеристики индикаторов проекта. Подход SMART для определения индикаторов проекта. Подходы к формулированию индикаторов. Индикаторы для разных уровней результатов проекта. Ловушки индикаторов. Отличие индикаторов от социально-экономического эффекта проекта. Числовое значение индикаторов и формулы исчисления. Средства верификации и требования к ним. Что такое «план мониторинга и оценки (МиО)» и его значение для успешной реализации проекта. Шесть колонок плана МиО. Ответность в проекте. Личные истории как истории успеха. 10

Практические занятия (2 часа): Формулирование основных показателей проектов участников и средств их верификации по шести колонкам плана МиО: определение индикаторов, формула исчисления индикаторов, выбор значения индикаторов, периодичность измерения, источники данных, ответственность и использование индикатора в проектном менеджменте. Защитить планы мониторинга и оценки проектных идей участников.

Тема 7. Подготовка проектной заявки

Лекция (1 час): Варианты проектных заявок и причины их различия и требования к их оформлению. Отличие и сходство паспорта проекта от проектной заявки.

Практические занятия (2 часа): Основные компоненты проектной заявки. Разработать основные компоненты проектной заявки.

Самостоятельная подготовка (1 час): Оформление проектных заявок участников по предлагаемому формату.

3.3. Рабочая программа модуля № 3 «Организация обслуживания пользователей модельной библиотеки»

3.3.1. Объем учебного модуля и виды работ

Виды занятий	Кол-во учебных часов
Лекции	3
Практические занятия	5
Самостоятельная подготовка	0
Всего	8

3.3.2. Пояснительная записка

Цель изучения: приобретение и расширение знаний и навыков по формированию и реализации просветительских и культурных, интеллектуально-досуговых мероприятий (в том числе культурно-просветительских мероприятий) и обучающих программ, формирование фонда и актуальная работа с книгой для расширения круга пользователей.

После освоения учебного модуля у слушателей будут сформированы знания о:

- новых формах и возможностях предоставления культурно-просветительских и досуговых услуг пользователям библиотеки разных категорий, в том числе для детей и молодежи, незащищенных слоёв населения;
- основных механизмах библиотечного маркетинга и PR-технологии в продвижении библиотечных услуг;
- принципах формирования актуального фонда;
- новейших способах и возможностях реализации инновационных проектов в библиотеке.

Умения:

- разрабатывать и проводить инновационные культурно-просветительские мероприятия;
- организовывать и модерировать различные формы интеллектуального взаимодействия, способствующие росту познавательно-творческой активности сообщества и разрешению его насущных проблем;
- использовать инновационные методы работы в организации обслуживания пользователей;
- применять инструменты продвижения библиотечного контента с учетом категории пользователей.

3.3.3. Содержание учебного модуля

Тема 1. Инструменты для подготовки культурно-массовых мероприятий

Лекция (1 час): Принципы культурно-просветительской работы модельной библиотеки. Инструменты для разработки просветительского мероприятия. Обзор современных форматов просветительских мероприятий.

Практическое занятие (1 час): Методика работы над сценарием мероприятия: основные понятия, приёмы, последовательность и требования. Основные этапы работы над сценарием. Поиски сюжета, сюжетный ход. Элементы композиции – экспозиция или пролог, завязка действия, само действие, кульминация и развязка, финал. Разработка сценарного плана мероприятия.

Тема 2. Актуальный фонд и работа с книгой в модельной библиотеке

Лекция (2 часа): «Как играть с фондом». Смысловые рамки для подбора и закупки книг, нетипичные варианты работы с книгами, определение границ и ответственности библиотеки в области работы с фондом.

Практические занятия (2 часа): Добрососедские полки как элемент самообразования. Технология проектирования нелинейной книжной выставки.

Тема 3. Библиотечные лайфхаки для организации инновационной работы

Практическое занятие (2 часа): Типы активностей, которые могут запускать библиотекари, источники идей, как отвечать на запросы времени и привлекать импакт-инвесторов.

3.4. Рабочая программа учебного модуля № 4. «Продвижение библиотечного контента онлайн»

3.4.1. Объем учебного модуля и виды работ

Виды занятий	Кол-во учебных часов
Лекции	3
Практические занятия	3
Самостоятельная подготовка	0
Всего	6

3.4.2. Пояснительная записка

Цель изучения: определение направлений работы по продвижению библиотеки в социальных сетях и работе по созданию актуального контента.

После освоения учебного модуля у слушателей будут сформированы знания о:

- продвижении библиотечных услуг в онлайн-пространстве с использованием актуальных ресурсов социальных сетей;
- принципах работы с искусственными генеративными нейронными сетями.

Умения:

- применять в работе библиотеки искусственные генеративные нейронные сети;
- использовать в своей работе инструменты продвижения библиотечного контента с учетом категории пользователей.

3.4.3. Содержание учебного модуля

Тема 1. Использование искусственных генеративных нейронных сетей для продвижения библиотечного контента

Лекция (2 часа): Современные тенденции в развитии нейросетей и искусственного интеллекта. Краткий обзор нейронных сетей, которые можно использовать для генерации визуальных изображений, текстов, для создания тестов и опросов.

Практические занятия (2 часа): Искусственные генеративные нейронные сети: практическое применение.

Тема 2. Использование современных инструментов социальных сетей и платформ для продвижения библиотечного контента

Лекция (1 час): Стратегия работы библиотеки в социальных сетях с учетом особенностей библиотечной деятельности и использованием всех коммуникативных возможностей. Основная цель библиотеки в социальных медиа. Принципы формирования новостной ленты. Успешный инструментарий ведения групп в соцсетях (отзывы и рекомендации пользователей. Использование виртуального персонажа. Создание буктрейлеров – видеоанонсов к книгам).

Практическое занятие (1 час): Продвижение мероприятия в соцсетях. Критерии качества контента. Формы контента. Источники контента. «Золотая формула контента». Ошибки представительства в соцсетях.

IV. ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Библиотека нового поколения [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – М.: 2019-. – Режим доступа: <http://новаябиблиотека.рф>, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения 5.08.2024).
2. Бражникова, С. Будем и впредь громко заявлять о себе: опыт социального проектирования // Библиополе. – 2020. – № 8. – С. 8–12.
3. Викторова, С. Библиотека нового поколения в содружестве с методическим центром // Библиотечное дело. – 2019. – № 15 (345). – С. 40.
4. Вихрева, Г. М. Библиотека и вызовы времени: глобализация, цифровизация, сетевизация // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2019. – № 35. – С. 293–302.
5. Горюнова, С. Е. Особенности развития социальных сетей современной библиотеки / С. Е. Горюнова, Д. С. Горюнова // Научная палитра : электрон. науч. журнал. – 2021. – № 4. URL: <http://culture.esrae.ru/61-1151> (дата обращения: 28.03.2022).
6. Гусева, Е. Н. Модельные библиотеки: исторический очерк проекта // Библиотековедение. – 2021. – Т. : 70, № 3. – С. 245–254.
7. Ерохина, А. В. Современная библиотека в социальной сети / А. В. Ерохина // Культура и искусство в современном обществе : сб. ст. Вып. 3. – Волгоград. 2021. – С. 50–55.
8. Забузов, О. Н. Социальные сети в рекламной деятельности современных публичных библиотек: результаты исследования / О. Н. Забузов, П. Г. Александрова // Культура: теория и практика. – 2020. – № 3. – С. 56–65.
9. Заманова, И. Ф. Модельные библиотеки : понятие, структура / И. Ф. Заманова, И. Г. Фоменко // Наука. Культура. Искусство: актуальные проблемы теории и практики : сб. материалов Всерос. (с междунар. участием) науч.-практ. конф. – Белгород, 2019. – Т. 3. – С. 166–170.
10. Зарубина, А. Б. Роль проектирования и дизайна в формировании нового социального статуса библиотеки // Молодые в библиотечном деле. – 2019. – № 3. – С. 3–12.

11. Качанова, Е. Ю. Модельная библиотека нового поколения: модельные стандарты, технология создания, условия и возможности реализации на основе федерального проекта "Культурная среда" национального проекта "Культура" // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2020. – № 4. – С. 16–36.
12. Козыряцкая, О. В. Модельная: первые уроки // Современная библиотека. – 2021. – № 1. – С. 45.
13. Комлева, Е. В. Модельная библиотека как центр интеллектуального досуга: прокачка интеллекта, или "фитнес" для ума // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 4/5. – С. 130–136.
14. Краудсорсинг как один из видов социального проектирования библиотек // Культура: теория и практика. – 2020. – № 6 (39). – С. 10.
15. Кряжева, М. Ф. Библиотека как «третье место»: реализация концепции / М. Ф. Кряжева, Э. С. Шакирова // Библиосфера. – 2019. – № 3. – С. 93–98.
16. Лекарева, Е. А. Образовательные и социокультурные технологии в библиотечно-информационной деятельности модельной библиотеки семейного чтения // Труды ГПНТБ СО РАН. – Новосибирск, 2018. – Вып. 13, т. 1: Библиотеки в контексте социально-экономических и культурных трансформаций. – С. 181–188.
17. Лесневский, Ю. Ю. Соучаствующее проектирование - универсальная основа для востребованной социокультурной новации / Ю. Ю. Лесневский // Информационный бюллетень РБА. – 2019. – № 86. – С. 57–59.
18. Лобанкина, Е. Модельная библиотека: от идеи до реализации // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 5. – С. 27–34.
19. Лопатина, Н. В. Библиотека в цифровом мире: проактивный и реактивный подходы в библиотековедении // Культура: теория и практика. – 2019. – № 2 (29). – С. 3.
- Лукиянова Т. А. Проектная деятельность в современной модельной библиотеке: #пошумим? // Наука и образование: новое время. – 2021. – № 1 (42). – С. 106–111.
20. Методические рекомендации по модернизации муниципальных библиотек на основе модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки: в рамках реализации национального проекта "Культура" // Библиотека и закон. – 2020. – № 49. – С. 77–101.
21. Михайлина, А. В. Модель процесса формирования досуговой культуры молодежи средствами проектной деятельности библиотек / А. В. Михайлина, М. В. Петрунина // Современные проектные технологии: теория и практика реализации: материалы межрегиональной науч.- практ. конф, 4 июня 2020 года, г. Орёл. – Орёл: Орловский гос. ин-т культуры, 2020. – С. 127–130.
22. Писарева Д. С. Социальные сети как способ популяризации деятельности библиотек // Молодой ученый. – 2020. – № 21 (311). – С. 623–624.
23. Подик, И. В. Удовлетворенность пользователей качеством библиотечных и информационных услуг: результаты исследования // Библиотековедение. – 2021. – Т: 70, № 6. – С. 587–596.
24. Прянишников, Н. Е. Новые технологии в пространстве библиотеки: библиотека нового поколения // Информационный бюллетень Российской библиотечной ассоциации. – 2011. – № 61. – С. 150–155.
25. Ринчинова, Ю. С. Маркетинг социальных сетей для библиотек: необходимость или дань моде? / Ю. С. Ринчинова // Развитие кадрового потенциала библиотек Российской Федерации в условиях цифровой экономики: сб. науч. ст. по итогам Всерос. науч.-практ. заочной онлайн-конф. [28-29 мая 2020 года]. – Кемерово: Изд-во КемГИК, 2020. – С. 126–133.
26. Рязанцева, Л. Дойдет до цели тот, кто знает, куда идет: модель стратегической концепции // Библиополе. – 2019. – № 4. – С. 11–14.
27. Садикова, А. А. Информационно-телекоммуникационные ресурсы для

пользователей общедоступной библиотеки / А. А. Садикова, О. М. Уржумова // Библиография и книговедение. – 2021. – № 6 (437). – С. 18–24.

28. Свергунова, Н. М. Библиотеки в блогосфере: современные тенденции // Научные и технические библиотеки. – 2019. – № 4. – С. 28–36.

29. Смирнов, Ю. В. Чат-коммуникация в процессе библиотечного обслуживания читателей / Ю. В. Смирнов, Ю. В. Соколова // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 2. – С. 81–90.

30. Соболенцев, Д. Что такое нетворкинг простыми словами: как заводить полезные знакомства в реальной жизни и социальных сетях + интересные материалы по нетворкингу <https://kakzarabativat.ru/soveti/networking/>

31. Соколов, В. Обзор новой редакции Правил создания модельных библиотек // Независимый библиотечный адвокат. – 2020. – № 3. – С. 7–12.

32. Сулейманова, Л. А. Модельная перезагрузка // Современная библиотека. – 2020. – № 4. – С. 36–44.

33. Федоров, Г. В. Информационные сервисы корпоративной сети МЦБС // Молодые в библиотечном деле. – 2018. – № 6. – С. 22–26.

34. Хижняк, Д. Полюбите социальные сети самой горячей любовью на свете : в поисках эффективного медиакейса // Библиотека. – 2021. – № 1. – С. 22–25.

35. Чебуркова, С. А. Библиотека новой эры: концепция и основные функции // Трансформация библиотек в цифровую эпоху: традиции и инновации : сб. материалов межвуз. науч.-практ. конф. – Москва, 2020. – С. 5–10.

36. Человек читающий: библиотечный проект по обучению эффективному чтению : учебно-методическое пособие / Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И. И. Молчанова-Сибирского, Фонд Михаила Прохорова ; сост.: Н. П. Аксаментова, С. В. Мельникова. Человек читающий: программа эффективной работы с текстом : учеб.-метод. пособие / О. Ганаза, О. Подлиняев, О. Палкевич [и др.]. – Иркутск : Иркутская обл. гос. универсальная науч. б-ка им. И. И. Молчанова-Сибирского, 2019. – 93 с.

37. Читатель, пользователь, клиент: новые модели библиотечного обслуживания : сб. ст. / Российская национальная библиотека ; сост.: Л. В. Глухова [и др.]. – Санкт-Петербург : РНБ, 2021. – 200 с.

38. Чувашова, Е. Модельный бум: цифры, аргументы, выводы : методическое сопровождение нацпроекта «Культура» // Библиополе. – 2021. – № 1. – С. 9–12.

39. Шепелева, С. В., Опыт эффективной деятельности модельной библиотеки : учеб.-метод. пособие / С. В. Шепелева, В. Г. Нечаев, К. П. Чуприн ; ответ. ред.: С. В. Шепелев. – Пермь : Пермский гос. ин-т культуры, 2021. – 127 с. – (Национальные проекты России. Культура) (Национальный проект "Культура". Федеральный проект "Творческие люди").

40. Шестаков, С. Как учреждению культуры запустить блог с нуля // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 5. – С. 14–17.

41. Шibaева, Е. А. Библиотеки нового поколения: проект модернизации // Библиотековедение. – 2019. – Т. 68, № 2. – С. 130–132.

42. Ярилова, О. «От намеченных целей не отступим!» : о новых форматах культурной жизни, будущем модернизации и мерах безопасности // Библиотека. – 2020. – № 5. – С. 6–11.

V. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. Материально-техническое обеспечение

№	Наименование учебного модуля в	Наименование специализированных	Форма владения, пользования
---	--------------------------------	---------------------------------	-----------------------------

	соответствии с учебным планом	аудиторий, кабинетов, лабораторий и пр. с перечнем основного оборудования	(собственность, оперативное управление, аренда и т. п.)
1.	Модуль № 1. Концептуальные основы деятельности модельной библиотеки Модуль № 2. Социальное проектирование в библиотеке Модуль № 3. Организация обслуживания пользователей модельной библиотеке Модуль № 4. Продвижение библиотечного контента онлайн	Кабинет № 504 Ноутбук Acer Extensa 15-EX215-23 – 1 шт. Телевизор LG 55UR78006LK на стойке – 1 шт. Стол для преподавателя – 1 шт. Столы для пользователей – 12 шт. Стулья – 25 шт.	Оперативное управление по договору. Собственность.

5.2. Обеспеченность учебными материалами, техническими и электронными средствами обучения и контроля знаний

№	Наименование	Вид	Форма доступа	Количество
1.	Нормативно-правовые документы	Электронный	Кабинеты	1
2.	Мультимедийные презентации лекций	Электронный	Кабинеты	1
3.	Методические материалы	Электронный	Кабинеты	1

5.3. Кадровое обеспечение

В реализации дополнительной профессиональной программы задействованы специалисты, имеющие высшее образование и опыт работы в библиотечной отрасли, а также дополнительное профессиональное образование в области педагогической деятельности.

VI. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Паспорт фонда оценочных средств

6.1.1. Область применения фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Управление изменениями в модельных библиотеках нового поколения».

6.1.2. Сводные данные об объектах оценивания, основных показателях оценки, типах заданий, формах аттестации

№	Стратегический вектор деятельности / источник	Целевые группы	Основные проекты / мероприятия	Срок выполнения	Результат	Ответственный

- Разработайте сценарный план проведения инновационного библиотечного мероприятия для одной из следующих целевых аудиторий: жители спального района, отцы выходного дня, члены ТОС, вахтовики.

- Составьте медиаплан работы вашей библиотеки на ближайший квартал.

Критерии оценки работы: Выполнение практических заданий оценивается в диапазоне 0-3 балла, где 3 балла – практическое задание выполнено в полном объеме без замечаний; 2 балла – практическое задание выполнено в полном объеме, но с одним-двумя несущественными замечаниями; 1 балл – практическое задание выполнено с существенными замечаниями; 0 баллов – представленные задания не раскрывают сути либо задание не выполнено.

6.2.2. Тестирование

Темы и разделы, предлагаемые для оценки качества освоения программы:

- Социальное проектирование в библиотеке

Содержание работы. Выполните следующее тестовое задание.

1. Что обязательно должно быть включено в логическую матрицу проекта?
 - а) Только конечные результаты и их индикаторы
 - б) Все уровни результатов и все риски, с которыми может столкнуться проект при достижении запланированных результатов, а также индикаторы результатов
 - в) Все индикаторы проекта, включая их описание, методы вычисления и средства верификации
2. Дерево проблем и дерево результатов – это инструменты
 - а) Определения потребностей и управления обоснованием проекта
 - б) Анализа внешней и внутренней ситуации
 - в) Анализа заинтересованных сторона
3. Логическая матрица проекта по вертикали демонстрирует достижения проекта, а по горизонтали – процесс управления рисками
 - а) Абсолютно верно
 - б) Верно только в отношении вертикальной логики
 - в) Абсолютно неверно
4. Что является отправной точкой проектной идеи:
 - а) мечта
 - б) оценка возможностей
 - в) проблема
5. Основной вопрос при обосновании проекта:
 - а) Зачем мы это делаем?
 - б) Кто это делает?
 - в) Сколько это стоит

Ключ к тесту

1	Б	4	В
2	А	5	А
3	А		

Критерии оценки работы

Оценка	Критерии оценивания
«отлично»	>90% правильных ответов
«хорошо»	От 70% до 80% правильных ответов
«удовлетворительно»	От 50% до 60% правильных ответов
«неудовлетворительно»	Менее 50% правильных ответов

6.3. Задания для проведения итоговой аттестации

6.3.1. Защита проекта

Темы и разделы, предлагаемые для оценки качества освоения материала

- Концептуальные основы деятельности модельной библиотеки
- Социальное проектирование в библиотеке
- Организация обслуживания пользователей в модельной библиотеке
- Продвижение библиотечного контента онлайн

Содержание работы: Представьте экспертной группе концепцию вашего проекта. Расскажите, в чем его идея, на решение какой проблемы направлен проект, какова его целевая аудитория. Сформулируйте цель и задачи проекта. Коротко расскажите об основных мероприятиях. Какими ресурсами вы располагаете, каких вам недостает?

Критерии оценки работы: Выполнение практических заданий оценивается в диапазоне 0-3 балла, где 3 балла – практическое задание выполнено в полном объеме без замечаний; 2 балла – практическое задание выполнено в полном объеме, но с одним-двумя несущественными замечаниями; 1 балл – практическое задание выполнено с существенными замечаниями; 0 баллов – представленные задания не раскрывают сути либо задание не выполнено.